

# EL CIRC I LA POÈTICA DEL RISC

## CCCB, 14, 15 i 16 de febrer de 2006 –

Montalegre 5 BCN - Horaris: dies 14 i 15 de 10 a 14h i de 16.30 a 18.30h / dia 16 de 10 a 14h.

Inscripció: per correu-e: [circ.cultural@gencat.net](mailto:circ.cultural@gencat.net)

Preu: 6 € pel públic en general i entrada lliure pels estudiants i pels membres de l'APCC acreditats

**Dimarts 14, de febrer**

**Dimecres, 15 de febrer**

**Dijous, 16 de febrer**

<p><b>Circ: tradició i modernitat</b></p>	<p><b>Arrels i futur del circ</b></p>	<p><b>El circ a la cruïlla de les arts</b></p>
<p>10.00 <b>Benvinguda i obertura del Seminari</b></p>	<p>10.00 <b>La deria d'enflar-se: arquitectures humanes a l'espectacle i als jocs populars.</b> GILLES-HENRI POLGE, fotògraf i investigador/ Association Intervoltige. França.</p>	<p>10.00 <b>Imatge(s) del circ: metàfora i modernitat.</b> JOAN MARIA MINGUET, professor del Departament d'Art de l'UAB.</p>
<p>10.15 <b>El circ avui: Clàssic? Contemporani? Experimental?</b> JORDI JANÉ, crític de circ i professor de Teoria i Història del Circ.</p>	<p>11.15 <b>Proposta excèntrica per a un vell circ nacional.</b> BIENVE MOYA, tècnic de cultura en polítiques municipals.</p>	<p>11.15 <b>El circ i el cinema d'atraccions.</b> ÀNGEL QUINTANA, crític de cinema i professor d'Història del Cinema a l'UdG.</p>
<p>11.30 <b>Circ clàssic i contemporani a Itàlia: riqueses i limitacions.</b> ALESSANDRO SERENA, professor d'Història del Circ a la Universitat de Milà i Director del Centro di Documentazione delle Arti Circensi (CEDAC), Itàlia.</p>	<p>12.30 <b>L'escola de circ com a eina de construcció cultural.</b> MARC LALONDE, director de l'École Nationale de Cirque de Montreal. Quebec.</p>	<p>12.30 <b>Circ, teatre: aproximacions i contactes.</b> JOAN MARIA GUAL, director d'escena i gerent del Consorci de la Ciutat del Teatre.</p>
<p>12.45 <b>El director o posador en pista, avui.</b> RAFFAELE DE RITIS, director d'espectacles de circ. Itàlia.</p>		<p>13.30 <b>Cloenda del Seminari</b></p>
<p>16.30 Col·loqui <b>El pallasso contemporani: entre l'august i l'excèntric?</b> Amb els pallassos LAURA HERTS (EUÀ), DAVID LARIBLE (Itàlia) i TORTELL POLTRONA. Moderador: JOAN MARIA MINGUET</p>	<p>16.30 Col·loqui <b>El solista: místic o marginat?</b> Amb JEAN DANIEL FRICKER (malabarisme, contorsionisme i dansa Butoh. França) i FURA (trapezi). Moderador: JORDI JANÉ</p>	