

Propuesta a la Jornada

Presentada por Marcel DE Munnynck y FUSIC

« La Cabalgata Europa » con las grandes cabalgatas culturales y cívicas de Europa »

Las cabalgatas culturales y cívicas son las que combinan artistas como creadores y presentadores de imaginarios diferentes; no profesionales, portadores de las propias culturas; mediadores especializados (trabajadores culturales, sociales y educadores) Son las que actúan sobre el patrimonio visible e invisible. Lo hacen sobre la base de una Carta de valores compartidos.

Veamos en primer lugar su **dimensión musical**: una mezcla de músicos profesionales y amateurs crean conjuntamente *la otra música del espacio europeo*. Con fragmentos originales, a base de músicas representativas de cada ciudad, formamos un nuevo repertorio común inédito. Los fragmentos son composiciones realizadas a partir de propuestas de cada ciudad y se ensayan en el lugar mismo. *Música acústica*, sin relación con los “standarts” imitaciones de músicas importadas sin vinculación real ni con sus orígenes ni con el lugar de acogida

A un núcleo básico añadimos en cada ciudad otras personas que aportan una dimensión complementaria que tiene en cuenta la particularidad de cada lugar. Los talleres musicales se organizan respectivamente en cada ciudad. Antes de cada cabalgata se celebran ensayos sobre el terreno, del núcleo común con los componentes locales.

El apoyo de necesario para la dimensión musical del proyecto viene dado por la **Red Parad'Eur**. Esta red facilitará:

- Intercambios de método
- Intercambios del equipo de artistas y de animadores
- Encuentros reales: grupos que trabajan sobre el mismo proyecto en ciudades diferentes para obtener un solo grupo que actuará en cada ciudad de la red
- Una realización de grandes dimensiones
- Propuestas de módulos de formación para favorecer la emergencia artística dentro de la diversidad de contextos sociales y económicos
- La definición de un “certificado de calidad”, sobre la base de los criterios de la Carta

Esta red podrá capitalizar las experiencias e ideas que están apareciendo en toda Europa, especialmente en algunos países del este (Polonia, Turquía, Eslovenia, Rumania , Lituania) y del sur (Barcelona y Zaragoza)

Un espacio Internet ofrecerá un servicio de comunicación entre los actores de la red, especialmente en materia de método y de movilidad de artistas entre ciudades miembros de la red. El espacio Internet también juega como elemento de comunicación externa y se convierte en un **mapa europeo de ciudades y fechas para descubrir la Europa emergente**, sus habitantes y sus espacios urbanos

La web será también una invitación a los ciudadanos y artistas de toda Europa para participar en los talleres de cada ciudad de forma creativa