

Proposta a la Jornada

Presentada per Marcel DE Munnynck i FUSIC

« La Cavalcada Europa » amb les grans cavalcades cultural i cíviques d'Europa »

Les cavalcades culturals i cíviques son les que combinen artistes com creadors i presentadors d'imaginariis diferents; no professionals, portadors de les pròpies cultures; mediadors especialitzats (treballadors culturals, socials i educadors)

Son les que actuen sobre el patrimoni visible i l'invisible. Ho fan sobre la base d'una Carta de valors compartits.

Veiem primerament la seva **dimensió musical**: una barreja de músics professionals i amateurs creen conjuntament *un altra musica de l'espai europeu*. Amb trossos originals, a base de musiques representatives de cada ciutat, formem un nou repertori comú inèdit. Els trossos son composicions realitzades a partir de propostes de cada ciutat i s'assagen al mateix lloc. *Musica acústica*, sense relació amb els "standarts" imitacions de musiques importades sense vinculació real ni amb els seus orígens ni amb els llocs d'acolliment

A un nucli de base afegim a cada ciutat altres persones que aporten una dimensió complementaria que te en compte la particularitat de cada lloc .Els tallers musicals s'organitzen respectivament a cada ciutat. Abans de cada cavalcada es celebren els assaigs sobre el terreny del nucli comú reunit amb els locals.

El seu recolzament li vindrà de la **Xarxa Parad'Eur**. Que li facilitarà:

- Intercanvis de mètode
- Intercanvis de l'equip d'artistes i d'animadors
- Trobades reals : grups que treballen sobre un mateix projecte a ciutats diferents per a obtenir un sol grup que actuarà a cada ciutat de la xarxa.
- Una realització de grans dimensions
- Propostes de mòduls de formació per afavorir l'emergència artística dins de la diversitat de contextos socials i econòmics.
- La definició d'un "certificat de qualitat" europeu, sobre la base de la Carta que recollirà aquests diferents punts

Aquesta xarxa podrà capitalitzar les experiències i les idees que estan apareixent a tot Europa, especialment a alguns països de l'est (Polònia, Turquia, Eslovènia, Romania, Lituània) i del sud (Barcelona i Saragossa).

Un espai a Internet oferirà un servei de comunicació entre els actors de la xarxa, especialment pel que fa al mètode de treball i a la mobilitat d'artistes entre ciutats membres de la xarxa. L'espai Internet esdevé també una eina de comunicació externa, un **mapa europeu de ciutats i dates per a descobrir l'Europa emergent**, els seus habitants i els seus espais urbans.

La web serà també una invitació als ciutadans i als artistes de tot Europa a participar als tallers de cada ciutat per a participar-hi de forma creativa