

Proposition à la Journée

Présentée par Marcel DE Munnynck et FUSIC

« **Parade Europe** » avec **les grandes parades culturelles et citoyennes d'Europe**. Elles mêlent des artistes comme créateurs et « montreurs » des imaginaires différents; des non professionnels, porteurs de leurs cultures ; des médiateurs spécialisés (travailleurs culturels, sociaux, éducateurs). Elles agissent sur le patrimoine visible et invisible. Sur base d'une charte précisant les valeurs défendues.

Voyons la **dimension musicale** : un mélange de musiciens professionnels et amateurs créent ensemble *une autre musique de l'espace européen*. Des morceaux originaux, à base de musiques représentatives de chaque ville, forment un nouveau répertoire commun inédit. Les morceaux sont composés à partir de propositions de chaque ville et répétés sur place. De la *musique acoustique*, loin des « standards », des imitations de musiques importées sans lien réel ni avec leurs origines ni avec la ville d'accueil.

A un noyau de base se joignent dans chaque ville des personnes qui apportent une dimension supplémentaire tenant compte de la particularité locale. Les ateliers musicaux sont organisés respectivement dans chaque ville. Avant chaque parade se tiennent les répétitions sur place du noyau commun réuni avec les locaux.

Son support sera le **Réseau Parad'Eur**. Il permettra :

- Des échanges de méthodologie
- Des échanges d'équipe d'artistes et d'animateurs
- Des rencontres réelles : des groupes travaillent sur un même projet dans différentes villes pour obtenir un seul groupe paradant dans chacune des villes partenaires
- Une réalisation de grande ampleur
- De proposer des modules de formation pour favoriser la compréhension de l'émergence artistique dans la diversité des contextes sociaux et économiques.
- De définir **label** européen, sur base d'une charte reprenant ces différents points.

Ce réseau pourra capitaliser les expériences ainsi que les idées qui sont en train d'apparaître, dans toute l'Europe, spécialement dans certains pays de l'est (Pologne, Turquie, Slovaquie, Roumanie, Lituanie) et du sud (Barcelone et Saragosse).

Un site Internet spécialisé offrira un service de communication entre les acteurs, notamment au niveau des méthodes de travail et de la mobilité des artistes entre les villes membres du réseau. Le site Internet devient aussi un outil de communication externe; il devient une **carte européenne de villes et dates pour "découvrir l'Europe qui émerge"**, ses habitants et ses espaces urbains.

Le site est aussi une invitation aux citoyens et aux artistes de toute l'Europe à joindre les ateliers de chaque ville pour y participer de façon créative.