



Avda. Gaudi 10 principal bis 2ª 08025 Barcelona 934358809

RUA DEL RAVAL 2005. 15 juliol.

- A** PRESENTACIÓ PROJECTE
- B** TAST I VALORACIÓ
- C** SITUACIÓ ACTUAL I FUTUR PROJECTE.

A

FILOSOFÍA DEL PROJECTE. LITERATURA.

Barri del Raval.

Sóc del barri de la Rivera, a l'altre cantó de les Rambles. Fa 13 anys visc al Raval. Fa 27 anys que em dedico al món de l'espectacle, 25 d'aquests a fer el pallaso. Fa 9 mesos m'he incorporat plenament a la oficina de gestió cultural que hem anat fent créixer des de Cia. Ínfima la Puça. Puça espectacles.

El barri del Raval és, històricament un barri d'acollida. Actualment d'una forma espectacular, intensa, interessant, rica, i molt probablement necessària, però com molts sociòlegs defensarien, conflictiu, complex i ratllant el límit del que és perillós, sobretot pel que fa al nivell d'integració i a la coexistència i cohabitació dels diferents interessos i col·lectius que ara si van trobant.

Gènesi del projecte.

Com a ciutadà del barri, pallaso, programador tenia ganes col·laborar, pensar, contribuir.....en un projecte que pogués implicar-se directament en aquest *caldo* de cultiu en que s'està convertint el barri.

Tinc el convenciment que dificultats com ara ens trobem, immigració, turisme massiu, skaters, grafittis, neteja, inseguretats, soroll, etc. seran el motor, el model, provocaran les solucions i camins per altres indrets on es trobaran amb problemàtiques similars.



Avda. Gaudi 10 principal bis 2ª 08025 Barcelona 934358809

Tot això explicat a la persona adequada en el moment adequat , Pep Cambrai, en aquest cas, fa que ara puguem si més no fer balanç d'un primer pas ja fet, per tant d'una primera rua del raval. Vull dir que finalment es va convertir en un projecte.

Literatura.

En el projecte inicial parlàvem del següent:

“Donades les característiques del barri, molt especialment als darrers anys, ens va semblar molt interessant una activitat que pugues aglutinar i alhora convertir-se en centre d'interès, tot proporcionant signes d'identitat propis.

D'aquesta manera, una cosa com la música, el ball o la construcció de vestuari, ens podien permetre ajuntar i unir gent molt diversa amb un objectiu comú: Aconseguir portar a bon terme un acte cultural i festiu al barri, amb gent del barri i per a tota la gent de Barcelona.

Proposàrem programar un dia determinat de la Festa Major del Raval una gran rua amb unes característiques específiques que la fessin original alhora que atractiva per la resta de barcelonins. **La Rua del Raval.**

La rua del Raval podia identificar i donar segell d'identitat.”

Formació participants. Objectius. Propostes.

I continuàvem amb les següents propostes:

“El projecte s'iniciaria amb la programació de diferents tallers.

Per aconseguir-ho caldria, si més no, el primer any, un primer període per apuntar els nens i la gent i engrescar-los. Per tot seguit fer una sèrie de tallers, ja sigui als casals, als espais, escoles de música, etc.



Avda. Gaudí 10 principal bis 2ª 08025 Barcelona 934358809

Objectius.

- Possible creació d'un grup estable de percussió.
- Treball conjunt entre diferents grups i gent barri. Interrelació cultural.
- Centre interès: músiques del món.
- Sentiment pertinença a una marca-segell propi.
- Obrir la possibilitat de presentar aquest treball a altres barris de la ciutat.

Dia propici per la rua: dissabte 16 de juliol, tarda

Altres propostes:

Fer la rua.

Fer tallers.

Programar altres activitats per a tots els públics al llarg festa major.

Fer una gran actuació final de rua.

Treballar al llarg de l'any a l'entorn d'aquesta proposta per consolidar-la i millorar-la."

Presentem el projecte, però tota una sèrie de canvis i relleus en diferents càrrecs de l'administració i ajustos econòmics demoren una mica la decisió i per tant, la possibilitat d'engegar el projecte.

Tot i això sembla interessant provar-ho i finalment s'acaba decidint fer una rua del Raval el dia 15 juliol i uns tallers el matí del mateix dia.

El programa queda com a continuació detallem.

B

Actes i programa dia 15 de juliol.

De 10.00h a 14.00h Tallers de construcció d'instruments de percussió i disseny d'estendards en la pròpia Rambla del Raval.

Entre 7 i 9 monitors segons l'estona del dia.

Música ambiental (un monitor encarregat de la selecció).

Uns 160 nens del casal infantil drassanes, casal d'infants del Raval i la fundació social del Raval.

De 16.00h a 17.00h maquillatge dels nens participants a la rua.

De 18.00h a 20.00h Rua i fi de festa.

Itinerari i artistes de la rua i festa.

Rambla del Raval, Sant Oleguer, Marquès de Barberà, Unió, Rambla de les Flors, Nou de la Rambla i Rambla del Raval.

Pentina el Gat, Amadeu i cia. I un grup de 12 percussionistes fent una batucada entre les dues companyies ja esmentades.

Fi de festa amb Pentina el gat. Tarima al centre de la Rambla del Raval.

Quatre reflexions.

Es bàsica la coordinació, col·laboració, entente cordiale, amb la gent dels espais, institucions, entitats que treballen al barri.

L'horari de la rua era probablement massa aviat.



Avda. Gaudi 10 principal bis 2ª 08025 Barcelona 934358809

Cal una certa inèrcia per que un projecte com aquest pugui cuallar.
Cal complicitat entre els monitors i els nens el dia de la festa, de la rua, de la trobada.
Cal un cert recorregut compartit.

No sembla complicat que un barri com aquest pugui assimilar un projecte d'aquest caire.

Es bàsic un comportament ètic- com a empresa- quan es fan a propostes com aquesta a l'administració.

C

On som.

En la fase de valoració i reestructuració.

.....i?

Comencen a pensar coses.

Com a programador cultural cal treure conclusions e intentar optimitzar els pressupostos de les institucions i clients per qui treballes.

Es important programar coses socialitzadores, que facin compartir i creïn xarxa entre els participants.

Son interessants els projectes a mig i llarg recorregut per casos com del que parlem.

Es interessant la creació de marques identificatives ja que ajuden a dignificar el projecte i dotar-lo de contingut social.

En el nostre cas, entenem que es precís re-distribuir el pressupost i esponjar-lo al llarg del curs escolar per que sigui més efectiu.

On anem.

El futur passa per una negociació amable amb l'administració, les entitats del barri i sobretot passa pel convenciment que indrets com el Raval son ara per ara el futur de ciutats com Barcelona.