

La Mercè 05

IV Jornada Técnica de las Artes de Calle "Artes de calle y cohesión social"

Barcelona, 23 de septiembre de 2005

*En el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
C/ Montalegre, 5*

El viernes 23 de septiembre a Barcelona, justo antes del inicio de las **Fiestas de La Mercè**, celebramos la Jornada Técnica de las Artes de Calle.

El tema de este año es: "**Artes de Calle y Cohesión social**"

Los artistas que han aceptado el reto que representa la creación en el espacio público han revolucionado la fiesta, lo que algunos creían que solo podía ser algo tradicional por definición.

Ahora que ya tenemos muestras y experiencias suficientes, podemos decir y constatar, especialmente a lo largo de los últimos 25 años en Europa, que esta creación está abriendo la puerta a muchas y nuevas cuestiones, todas ellas relacionadas:

- La apropiación del paisaje urbano como escenario
- La participación ciudadana
- La recreación del imaginario colectivo
- La cohesión social entre colectivos diversos
- El intercambio internacional
- La promoción de nuevos públicos artísticos
- La creación artística que integra diferentes disciplinas.

El motor de todo es la **cultura de la fiesta**, con nuevos retos y formas innovadoras. Una cultura que está viva en la gente y que los artistas de calle saben recrear.

De todo ello queremos hablar en estas Jornadas de Artes de Calle.

Avance de PROGRAMA.

- 9:30 h. Inscripciones y entrega de documentación
- 10:00 h. Introducción a la Jornada.

Víctor Cucurull, FUSIC

“La Ciutat de les Arts de Carrer” (La Ciudad de las Artes de Calle), un servicio dirigido al sector. www.artsdecarrer.org/ciutat

- 10:15 h. Conferencia magistral

Xavier Bru de Sala

“Creación y fiesta en el espacio público”

10:45 h - 12:45h

Ponencias y experiencias (20 minutos por presentación)

- Donal Shiels - Carina McGrail - director y directora artística, de St.Patrick's Festival de Dublín (Irlanda).
“La inclusión social en el contexto de una fiesta ciudadana a gran escala - St Patrick's Festival” (Irlanda) www.stpatricksfestival.ie
- Llorenç Corbella. Feria de Teatro en la Calle de Tàrrega
“Papel de la Fira de Tàrrega en la promoción internacional del sector” www.firatarrega.com
- Pierre Duforeau, Codirector artístico de KompleXKapharnaüm (Francia)
“Square télévision locale de rue: una intervención urbana participativa” www.komplex-kapharnaum.net

11:45h a 12:05h Pausa

- Marcel de Munnynck y Myriam Stoffen (Bruselas-Bélgica)
Zinneke:parade citoyenne, "Un intercambio internacional"
<http://www.zinneke.org>
- Ana Paula Jones, directora del *Instituto Raizes da Tradiçao*
"Experiencia de talleres y fiesta de artes de calle en Brasil"
www.raizesdatradicao.com.br
- Sandra Campos, Directora de Cooperació y relaciones internacionales de la Asociación cultural *La Casa Amarilla*. (Barcelona). www.lacasamarilla.org

De 12:45h a 13:40h

"Artes de calle y cohesión social". Experiencias en activo.
(Comunicaciones de 5 minutos)

- Farts, Festival d'Art social de Santa Coloma de Gramenet.
"Farts, para un Festival de Arte Social en Santa Coloma de Gramenet" www.ara-santacoloma.com/farts
- Abigail Collins, actriz (teatro físico) Antwerp (Bélgica).
"Comedia y humanidad - haciendo visible lo invisible » Exponiendo la marginalidad al consumo público.
<http://www.stickyplanet.com.au/abi.html>
- Albert Mariscal, SDIA, Centre Cívic de St. Agustí.
"Pintemos el barrio que queremos" www.conventagusti.com
- Arturo Solari, Artista y arte terapeuta.
"Silencio, Colores y Ciudad. Expresión creativa para drogodependientes"
- Vanesa Freixa Riba y Txus Pedrosa, Coordinadoras de las 1eras. Jornadas de Desarrollo Cultural Comunitario de Cataluña.
"El Arte como herramienta para la transformación social. El Desarrollo Cultural Comunitario y su aplicación des del Ayuntamiento de Granollers" www.dccgranollers.info

- Emilia Sánchez Mota, Biblioteca de Nou Barris (Barcelona)
"Un fondo de circo para todos"
<http://www.bcn.es/biblioteques/>
- Joan Manuel V. Parisi y Neus Anglès, Cotxeres de Sants (Bcn)
"La Rua del Carnaval de Barcelona" www.bcn.es/carnaval
- Mercedes Herrero Pérez y Esther Alonso Martínez. Cia. Alkimia 130 teatro abierto (Palencia).
"Esas son semillas, los pueblos y las artes de calle siembran juntas. (Proyecto Festival de Reciclaje)" www.alkimia130.com
- Tati Carama y Rafael Ugueto , respectivamente director -fundador y director musical de la Agrupación *Tambores de mi Pueblo* (Venezuela) / Enric Miró, maestro, antropólogo y investigador.
"Tambores de mi pueblo: Música y músicos para construir tejido social" (Venezuela)
- Estela Rodríguez y Daniel Toso, Asociación POCS (Barcelona).
Juegos de Arte Efímero, 24 horas, una línea en la ciudad
<http://pocs.org>
- Joan Zaragoza, TotésFesta.
"Espacios efímeros y festivos"

13:40h Pausa de mediodía

De 16:00h a 16:30h

"Artes de calle y cohesión social". Experiencias en activo.
 (Comunicaciones de 5 minutos)

- Joan Puigdemívol, Fundación Privada Ribermúsica.
"La incidencia del Festival de Tardor en la cohesión social de la Ribera" www.ribermusica.org
- Míriam Subirana, Brahma Kumaris
"Cuando cambiamos..., el mundo cambia"
- Joan Busquets, Cia La Puça.
"La Rua del Raval"

- Eva Pacheco, Casal Cívic de Pomar (Badalona).
"¿Que significa quemar el demonio? Acción en la calle con los jóvenes de Pomar"
- Jaume López, C.I.A.G., Cercle Internacional d'Amics dels Gegants.
"Los gigantes y otras figuras del desfile como elementos de cohesión social" www.ciag.org
- Joan López Cañizares, Associació Medieval de la Llegenda de Sant Jordi de Montblanc
"La Setmana Medieval de la Llegenda de Sant Jordi de Montblanc: El despertar de las raíces medievales" www.setmanamedieval.org

De 16:30h a 18:10h:

Ponencias y experiencias (20 minutos por presentación)

- Oriol Picas, Director de la ODA, ("Oficina de Difusió Artística")
Diputació de Barcelona *Programa "Art i proximitat"*
 - Antoni Llevot, Delegado de la Generalitat en Lleida.
"Talleres para la Fiesta"
 - Francesc Xavier Boya, Portavoz del Grupo Parlamentario
Socialistes Ciutadans pel Canvi en la Comissió de Política Cultural
del Parlament de Catalunya.
"Políticas Culturales para la cohesión social en la Europa del siglo XXI"
 - Carles Sala, Dirección de Acción Cultural, Instituto de Cultura de
Barcelona.
"Artes de Calle y las fiestas de Barcelona"
 - Miguel Angel Gargallo, Ayuntamiento de Zaragoza, Área de
Educación y Acción Social.
*"La Carrera del Gancho, Artes de Calle en la recuperación de un
barrio histórico de Zaragoza"* www.carreradelgancho.org
- 18:10h Debate y conclusiones de la Jornada
 - 19:00h Final de la Jornada

.....

Habrà traducci3n simultànea al franc3s, ingl3s, català i castellano y viceversa. La documentaci3n serà accesible en los idiomas originales a través del Web <http://www.artsdecarrer.org/jornada>

La Jornada está dirigida a:

Creadores interesados en la utilización del espacio público,
Directores artísticos y de Producción,
Técnicos de grupos artísticos profesionales y amateurs,
Grupos de artes de calle,
Programadores y gestores de fiestas
Centros cívicos y centros culturales,

Inscripciones: El coste de inscripción es de 15 euros

Para más información sobre el contenido de la Jornada y las intervenciones, contactar con Eva Vilaró: eva@fusic.org, o a través del teléfono: (+34) 93 215 74 11

Para inscripciones y asistencia a la Jornada, contactar con Caroline Couret: <mailto:jornada@artsdecarrer.org>, o a través del teléfono: (+34) 93 215 74 11

Secretaría de la Jornada:

FUSIC - Fundació Societat i Cultura
C. Consell de Cent, 347 - s/à
08007 Barcelona
Tel : (+34) 93 215 74 11 / fax + 34 932 157 932