

## PONÈNCIES ARTS DE CARRER-Festes de la Mercé

### Project for Open and Closed Space association.

<http://www.pocs.org>

Neix com una iniciativa d'un grup experimental interessat a les manifestacions espacials de l'art contemporani. Es potencien els processos de producció visual i plàstica de caràcter efímer, els llenguatges i comportaments escultòrics, produïts tant a l'espai públic com el privat. És un espai de reflexió i creació interdisciplinària d'art contemporani fundat al 2003.

La cultura local, la ciutat, va agafant terreny per què interdialoga amb la cultura global, definint la seva manera particular de veure els processos de mundialització. L'artista torna, ara amb més força, a utilitzar el mitjà artístic com a forma de contestació al bombardeig quotidià d'injustícies socials i reptes actuals. Les noves fronteres espacials que defineixen un món ple d'inseguretats i que retallen les llibertats d'expressió i actuació, són contestades pels nous territoris de la cultura, que posen en dubte les dicotomies que els ofeguen: local/internacional, occident/no occident, nosaltres/els altres... El nou territori artístic es transforma en un espai de contestació i qüestionament, on l'artista es configura com un nómada cultural que es serveix del seu hàbitat, de la ciutat on viu, per construir la seva habitació particular al món i dialogar amb ell.

Les polítiques culturals locals, a més a més, s'enfronten a l'actual globalització econòmica amb el repte de fer copartípeps als seus ciutadans d'aquests processos de descentralització, separant-se de la definició fronterera de les identitats. Noves formes de fer política que no es contenten tan sols en fer infraestructures i construir museus i sales d'art de pedra i formigó, sino en incorporar els impulsos culturals dels seus habitants. La cultura local s'obre així manifestant la seva força en la definició de les noves identitats interculturals, on s'inicien xarxes i diàlegs simbòlics transfronterers.

A l'associació POCS, ens interroguem sobre quin paper volem que tingui la cultura i l'art en la nostra societat. Les noves formes d'entendre l'art impulsen aprofundir en el diàleg intercultural i la cohesió social. Com esmenta l'Agenda 21 de la Cultura, un nou concepte està plantejant-se dintre de la comunitat artística: la democràcia cultural, fomentant nous valors com la participació cultural i la seva íntima relació amb la ciutadania. Una ciutadania, que, hores d'ara, és multicultural a Barcelona i que necessita de construir ponts de diàleg intercultural. A la nostra associació, fomentem aquests diàlegs amb la

participació de la comunitat artística comunitària i extra-comunitària, ara notablement presents a la ciutat. Volem reflectir, d'aquesta manera, el paper central de la cultura a la societat, obrint nous camins de comunicació a través dels mitjans artístics.

Des de POCS, fem una col.laboració entre Barcelona, Quilmes, Medellín i Sao Paulo per potenciar la internacionalització dels projectes culturals i contribuir a una imatge real de la ciutat de Barcelona a nivel mundial. Aquestes col.laboracions internacionals son, des de fa pocs anys, molt importants. Els actuals fluxos migratoris i la globalització cultural ens porta a tenir en compte cada vegada més aquestes relacions transnacionals, portant els projectes definits desde la ciutat, des de la esfera local, fins a la seva acció global i definidora d'interessos i sensibilitats d'àmbit internacional. Els drets culturals de la ciutadania ens recorden com pot ser una eina imprescindible per el desenvolupament social a les ciutats contemporànies.

Els col.lectius als que ens adrecem son:

- artistes que col.laboren amb nosaltres amb les seves accions i exposicions dins la Sala Mirall (situada al barri del Born)
- relacions amb altres institucions i col.lectius amb seu a Barcelona: sala de Estar, Departament de Treball Social de la UB, Facultat de Belles Arts
- interés per la aproximació a la societat catalana: intervencions als jocs d'art efímer, "24 hores, una linea a la ciutat".

És per aixó que a la nostra associació ens ajustem a la realitat social i cultural de les necessitats que avui dia té la ciutat de Barcelona, implementant diferents certàmens oberts a la comunitat artística resident a la ciutat. Tenim un projecte contrastat amb la nostra experiència de dur-lo a terme durant dos anys i per la rellevància social a dues ciutats de la america llatina: Quilmes (Argentina) i Medellín (Colòmbia). Les activitats que portem a terme a la nostra associació, fomenten l'interés de la comunitat artistica en l'associacionisme i la participació ciutadana, fent servir el mitjà artístic com a element clau de democràcia cultural.

## **JOCS D'ART EFÍMER "24 HORES, UNA LINEA EN LA CIUTAT"**

- Festival celebrat desde el 2003 a Barcelona, Quilmes i Medellín durant el mes d'octubre.
- Es basa en fer intervencions efímeres als carrers de la ciutat durant 24 hores seguides. Es defineix un recorregut de diferents carrers que formin una linea a la ciutat.
- Els artistes sel.leccionats intervenen a l'espai urbà (parets, carrers, senyals de trànsit, voreres, i persones que circulen en aquell moment pel carrer) amb les següents propostes:



